

CHRISTIAN DIETERLE

Fidicinstr.20 10965 Berlin 0171 / 417 33 36

christian.dieterle@web.de

www.christiandieterle.de

1959 in Zürich geboren

AUSBILDUNG

1979 Abitur

1980 – 84 Schauspielausbildung an der **Folkwang-Hochschule Essen**

1986 + 87 Workshops bei **Ariane Mnouchkine / Théâtre du soleil, Paris**

1994 Sommerkurs "Acting and directing in film"
bei **Marketa Kimbrell, New York University**

FILM & FERNSEHEN

2018 **DARKROOM**, Richter, Regie: Rosa von Praunheim (Premiere im Laufe 2019)

2017 **MIGROS-Werbepot** „Nachhaltiger Fisch“, Regie: Simon Verhoeven

2015 **FEIND SCOUT**, Dr.von Herrenstein, MF-Studio Regie:Max Fritzsching,Christoph Jonas

2014 **DEJA VU** (Kurzfilm), Kunde, Ambrosia Film, Regie: Halina Dyrschka

2012 **FAMILIE DR.KLEIST (MDR)**, Patient Bruhne, Regie: Heidi Kranz

2009 **ALISA (ZDF)**, Dr. Wagner, Regie: Herbert Wüst

2008 **WEGE ZUM GLÜCK (ZDF)**, Dr. Seidel, Regie: div.

2002 **I LOVE SWITZERLAND** (Kurzfilm), Toni, Regie:J. Hedinger &M. Gossolt (COM&COM)

2001 **AXEL** (Kurzfilm), Gerd, Regie: Oliver Sauer

STREIT UM DREI (ZDF)

1999 **DIE BEICHTE** (Kurzfilm), Chorleiter Freidel, Hamburger Filmwerkstatt,
Regie: Alexa Volcova

ENGAGEMENTS & ROLLEN

2019 / 20 **VAGANTENBÜHNE BERLIN**
Mendel Singer in HIOB von Joseph Roth
Regie: Jasmina Hadziahmetovic

2017 / 18 **BERLINER ENSEMBLE / KUNSTWERKE BERLIN**
Gast in BRECHT IN DER AUTOWERKSTATT von Olaf Nicolai
Künstlerische Leitung: Olaf Nicolai

HESSISCHES LANDESTHEATER MARBURG
Preobraschenski in DAS HÜNDISCHE HERZ von Michail Bulgakow
Regie: Twyla Zuschneid

2015 / 16 **SALZBURGER FESTSPIELE**
Adrian in DER STURM von William Shakespeare
Regie: Deborah Warner

FESTSPIELE ZÜRICH / MILLER'S STUDIO
Francis Picabia in ROUE, À REBOURS
Eine absurde Kammeroper von Daniel Mouthon und Dieter Ulrich
Regie: Stefan Nolte

THEATER BIEL-SOLOTHURN
Bürgermeister in DER BESUCH DER ALTEN DAME von F.Dürrenmatt
Regie: Katharina Rupp

2014 / 15 **SOGAR THEATER ZÜRICH**
Soloabend
Bernardo Soares in ICH, DIE FIIEGE
Ein Drama in Leuten mit Texten von Fernando Pessoa
Regie: Thomas Sarbacher

DAS THEATER AN DER EFFINGERSTRASSE, BERN

Alex in TOUTOU – WO IST UNSER HUND? von Daniel Besse / Agnès Tutenuit,

Regie: Peter Bamler

STAATSTHEATER COTTBUS

John in DIE RATTEN von Gerhart Hauptmann

Regie: Milena Paulovics

2013 / 14 **SCHAUSPIELHAUS WIEN / HEIMATHAFEN NEUKÖLLN**

Neurologe in EU ONLY LIVE TWICE von Katja Hensel

Regie: Uta Krause / Katja Hensel

2012 / 13 **THEATER BIEL-SOLOTHURN**

Graf Lerma in DON CARLOS von Friedrich Schiller

Regie: Katharina Rupp

2011 / 12 **VEREINIGTE BÜHNEN BOZEN**

Bill Fordham in EINE FAMILIE von Tracy Letts

Regie: Monika Steil

BALLHAUS NAUNYNSTRASSE BERLIN

im Theaterparcours **KAHVEHANE RELOADED**

MÄNNERSACHE von Nurkan Erpulat

Regie: Nurkan Erpulat

2010 / 11 **VEREINIGTE BÜHNEN BOZEN**

Sultan Saladin in NATHAN DER WEISE von G.E. Lessing

Regie: Monika Steil

2009 / 10 **KASERNE BASEL / HAU 1 BERLIN (Hebbel Theater)**

Philosoph in ARS MORIENDI

Musiktheatralisches Projekt über die Kunst des Sterbens
von CapriConnection mit der schola cantorum basiliensis

Regie: Anna-Sophie Mahler

HAU 2 BERLIN 100° Festival

Bremerhaven in GRÜNE LUNGE, BLUTIGES PFLASTER –

DEUTSCHE STÄDTE OPERIEREN AN IHRER MITTE von Katja Hensel

Regie: Katja Hensel

THEATER KANTON ZÜRICH

Cotrone in DIE RIESEN VOM BERGE von Luigi Pirandello

Regie: Jordi Vilardaga

VEREINIGTE BÜHNEN BOZEN

Sollmann in DEM HERZ DIE ARBEIT, DEN HÄNDEN DIE LIEBE von Robert Woelfl

Regie: Monika Steil

2008 / 09 **MUSIKFESTSPIELE POTSDAM SANSSOUCI**

Philemon + Apollo (Sprecher) in PHILEMON UND BAUCIS

Marionetten-Oper von Joseph Haydn, mit der Akademie für alte Musik, Berlin

Regie: Christopher Leith

VEREINIGTE BÜHNEN BOZEN

Burleigh in MARIA STUART von Friedrich Schiller

Regie: Monika Steil

2007 / 08 **RENAISSANCE THEATER BERLIN**

Shakespeare in SHAKESPEARE IN TROUBLE von Hille Darjes u. Chris Alexander

Regie: Chris Alexander (Neuinszenierung)

2006 / 07 **ZIMMERTHEATER TÜBINGEN**

Viele Rollen in DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN

von Peter Handke, Regie: Vera Sturm

SOPHIENSAELE BERLIN 100° Festival
Finnland in WIE EUROPA GELINGT. EINE FAMILIENAUFSTELLUNG
von Katja Hensel, Regie: Rainer Holzapfel, Katja Hensel

VEREINIGTE BÜHNEN BOZEN
Malvolio in WAS IHR WOLLT von William Shakespeare
Regie: Monika Steil

2005 / 06 **VEREINIGTE BÜHNEN BOZEN**
Ross in DIE ZIEGE oder WER IST SYLVIA? von Edward Albee
Regie: Monika Steil

ZIMMERTHEATER TÜBINGEN
Pécuchet in BOUVARD UND PECUCHET von Gustave Flaubert
Regie: Vera Sturm

HAU 2 BERLIN / KOMISCHE OPER
Schauspieler in PRESENTATION FÜR ZWEI von Mauricio Kagel
Regie: Michael von zur Mühlen

2004 / 05 **ZIMMERTHEATER TÜBINGEN**
Marius Cabrol u.a. in DIE DREI LEBEN DER LUCIE CABROL von Simon McBurney
(nach John Berger), Regie: Vera Sturm

2003 / 04 **BREMER SHAKESPEARE COMPANY**
Shakespeare in SHAKESPEARE IN TROUBLE von Hille Darjes und Chris Alexander
Regie: Chris Alexander

ZIMMERTHEATER TÜBINGEN
-- **Moderator u.a.** in ALLES ODER NICHTS Dramolette von Thomas Bernhard
Regie: Vera Sturm
-- **Goldberg** in GOLDBERG-VARIATIONEN von George Tabori
Regie: Vera Sturm

2002 / 03 **LUZERNER THEATER**
Toni Abderhalden (Tell) in TELL STAR von Johannes Hedinger/Markus Gossolt
(Künstlerduo COM&COM), Regie: COM&COM

ZIMMERTHEATER TÜBINGEN
-- **Robert Walser** in ER NICHT ALS ER (zu, mit Robert Walser) von Elfriede Jelinek
Regie: Vera Sturm
-- **Er** in AUS DER FREMDE von Ernst Jandl
Regie: Vera Sturm

FREIE PRODUKTION IN BERLIN (ehem. Reichsbahnausbesserungswerk)
Krupp v. Bohlen und Halbach in UNION DER FESTEN HAND
von Stephan Stroux nach dem Roman von Erik Reger, Regie: Stephan Stroux

2001 / 02 **LUZERNER THEATER**
-- **Barabas** in DER JUDE VON MALTA von Christopher Marlowe
Regie: Meret Matter
-- **Dorngrüter** in GELD UND GEIST von Jeremias Gotthelf
Regie: Michael Talke
-- **Gefährten** in ODYSSEE 2002 nach Homer
Regie: Helena Waldmann
-- **Pater Paneloux** in DIE PEST von Albert Camus
Regie: Albrecht Hirche
-- **Joseph** in DAS SPARSCHWEIN von Labiche
Regie: Christoph Frick

2000 / 01 **ANNETTE LEDAY KELI COMPANY** Frankreich / Indien
Erzähler in L'ETOFFE DES SONGES Tanzstück von Annette Leday
Choreographie / Regie: Annette Leday

BREMER SHAKESPEARE COMPANY (Indien-Tournee Dez. 2000)

Stephano, Sebastian in DER STURM von W. Shakespeare

Regie: Pit Holzwarth

1999 / 00 **LANDESBÜHNE WILHELMSHAVEN**

-- **Hauptmann** in WOYZECK von Georg Büchner

Regie: Monika Steil

-- **Sylvester** in BERLIN UNDERGROUND von Dominik Finkelde

Regie: Monika Steil

1998 / 99 **FESTSPIELE OPPENHEIM**

Florindo, Dottore in DIENER ZWEIER HERREN von Carlo Goldoni

Regie: Rolf Hartmann / Renato Grünig

1997 / 98 **THEATER IM ZIMMER HAMBURG**

Terry in WUNDERBARES TENNESSEE von Brian Friel

Regie: Friedhelm Ptok

1987 – 97 **BREMER SHAKESPEARE COMPANY** (Auswahl)

-- **Heinrich Heine** in HEINRICH HEINE UND DER TOD von Dagmar Papula

Regie: Barbara Kratz

-- **Shylock (Teil), Bassanio, Lancelot Gobbo** in DER KAUFMANN VON VENEDIG von W. Shakespeare, Regie: Andrés Pérez Araya

-- **Pericles** in PERICLES von W. Shakespeare

Regie: Pit Holzwarth

-- **Herzog York, Herzogin Gloucester u.a.** in RICHARD II von W. Shakespeare

Regie: Rainer Iwersen

-- **Oliver, Phebe, Amiens, William** in WIE ES EUCH GEFÄLLT v. W. Shakespeare

Regie: Pit Holzwarth

-- **Dr.Slender, Alice Fluth, Fenton** in DIE LUSTIGEN WEIBER VON WINDSOR von W. Shakespeare, Regie: Pit Holzwarth

1986 / 87 **Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel** (Stückverträge)

1984 - 86 **Rheinisches Landestheater Neuss**

1984 / 85 **Theater Essen** (Stückverträge)

SPRECHER

DIE DREI ???, Rolle: Peter, interaktives Computerspiel (2000-2002)

HÖRSPIELE (WDR, SDR, Radio Bremen)

2012 **BUDDENBROICHS**, WDR, Schweizer Regisseur, Regie: Serotonin

2019 **DIE VERSCHIEBUNG**, SWR2, Schweizer Staatsanwalt, Regie: Serotonin

LESUNGEN

W.G.Sebald „Austerlitz“

Georges Perec „W-oder die Kindheitserinnerung“

Arno Geiger „Der alte König in seinem Exil“,

Juli Zeh „Kleines Konversationslexikon für Haushunde“

Karl-Heinz Ott „Wintzenried“ (über Jean-Jacques Rousseau)

Gottfried Keller „Romeo und Julia auf dem Dorfe“ (musikalische Lesung)

(alle buchbar)

SYNCHRON Schweizer Tatort / „Die Wunderlichs“ (Dani Levy) / Verschiedenes

AUSSERDEM

AUTOR

der Sprachen-CD "Schwyzerdütsch mit The Grooves" (2008)

(Sprecher: Emil Steinberger, Dieter Brandecker)

COACH

für Anlageberater bei Schweizer Banken (2007 / 08 + 2012)

LEHRTÄTIGKEIT

szenischer Unterricht an der Musikhochschule Luzern (2001 – 2002)

WORKSHOPLEITER

-- 2. Deutsch-Niederländische Jugendtheaterwerkstatt Lingen (1998)

-- Prinsen Theater Groningen (1998)

REGIE

F. Holländer-Abend beim Kabarett "Duo Stechpalme" Bremen (1997)

SOLOABEND

„Ich, die Fliege“- Ein Drama in Leuten mit Texten von Fernando Pessoa